

CHECK!! チケット&申し込みインフォメーション

DRAMATIC CONCERT
『Give and Take』
2019年4月28日(日)15:00
四季文化館みの〜れ風のホール



◇出演: 廣木葵、池田美郷、
小林風花、門倉菜、
[SHINGO THE FLAT ISLAND]
◇料金: 大人2,500円
高校生以下1,500円

演劇ファミリー Myu 出身で女優の廣木葵、演劇ファミリー Myu 作品で
数々の賞を受賞した平島慎吾が中心となって贈る
ライブと芝居の新たなコラボレーション!!

チケット発売中! 0299-48-4466(みの〜れ)

光と風のステージCUE vol.50
vol.50開催記念スペシャルコンサート
2019年5月18日(土)18:30
四季文化館みの〜れ風のホール



◇出演:
【第1部】中井智弥(準・二十五絃箏)、
大迫杏子(キーボード)
【第2部】永峰ゆう子(ものまね)
【第3部】遠藤さや(ジャズボーカル)
【開場前&休憩中】空風-Karakaze-(和太鼓)
◇料金: 2000円(1ドリンク・お菓子プレート付)

お問い合わせ 0299-48-4466(みの〜れ)

みの〜れで新たな2つのプロジェクトが立ち上がる!! 新企画プロジェクト メンバー募集中!

詳しくは...

- ① みの〜れでサーカス!?
わくわくドキドキな企画を一緒に作りませんか?
- ② 「見つける・みがく・光を当てる」芸術展 ~小美玉に光を集めよう~
光を活かしたアート企画や、小美玉のキラッと光る「魅力」を芸術的に
取り上げる企画を0から考えます!

文化情報 INFORMATION NPO法人 全日本美術家作品保管協会 幼児教育プロジェクト(絵画教室) 参加者募集!

2019年4月~2020年3月(毎月1回開催) 鷺沼新農村集落センター(小美玉市野田1362)

◇講師: 飛澤 龍神先生(日本画家)
◇対象: 4歳~小学6年生
◇受講料: 無料(要申込) ◇募集人数: 10人

お申込・お問い合わせは...0299-58-6588
(NPO法人全日本美術家作品保管協会 事務局)

2019年5月の催し

※営利目的でなくなたでも入場可能で文化芸術イベント情報掲載申込書にて申込みをした催しのみ掲載しております。
※このスケジュールは2019年3月8日に作成したものです。

開催日	イベント	開演	場所	主催・問い合わせ先	料金
4月7日~ 5月8日	日 ときめき美の小径 水 田島忠克写真展	9:00~17:00	みの〜れ 館内通路	四季文化館(みの〜れ) 0299-48-4466	無料
4月16日~ 5月15日	火 陽だまり広場 vol.33 水 ハクビ和紙ちぎり絵展	9:00~17:00 最終日~14:00	アビオス ロビー	小川文化センター(アビオス) 0299-58-0921	無料
5月2日~ 5月13日	木 陽だまり横丁 vol.140 月 「Tamayura(たまゆら)」~9人のハンドメイド作家 たちによる合同展示・販売会~	9:00~21:00	みの〜れ ホワイエ	四季文化館(みの〜れ) 0299-48-4466	無料
5月8日~ 5月31日	水 遊(-You-)砂道 金 ひばり保育園	9:00~17:00	アビオス 館内通路	小川文化センター(アビオス) 0299-58-0921	無料
5月15日~ 5月24日	水 陽だまり横丁 vol.141 金 「第14回絵画写真連盟東北支部写真展」	9:00~21:00 最終日~17:00	みの〜れ ホワイエ	四季文化館(みの〜れ) 0299-48-4466	無料
5月17日~ 5月30日	金 陽だまり広場 vol.34 木 アトリエ展	9:00~17:00	アビオス ロビー	小川文化センター(アビオス) 0299-58-0921	無料
5月18日	土 光と風のステージCUE vol.50 vol.50開催記念スペシャルコンサート	18:30	みの〜れ 風のホール	四季文化館(みの〜れ) 0299-48-4466	2,000円 (1ドリンク付)
5月25日~ 5月28日	土 多摩彩祭 2019 日	10:00~18:00	アビオス 小ホール	アトリエ 大久保 様 080-6061-5038	無料
5月26日	日 おやこDEわくわくコンサート ~0歳からの、おやこで楽しむコンサート~ コスモスプロジェクト 絵本のかえっこ	①11:00 ②14:00	みの〜れ 風のホール	四季文化館(みの〜れ) 0299-48-4466	一般500円 中学生以下無料
		10:30~14:00	みの〜れ ホワイエ	四季文化館(みの〜れ) 0299-48-4466	無料
5月31日~ 6月5日	金 森のてづくり市~ハンドメイドとものづくり体験~ 水 フィルムカメラを楽しむ会写真展	10:30~16:00 10:00~17:00 最終日~15:00	みの〜れ ホワイエ 風のホール	Labreeze運営委員会 様 0299-58-0025 真家 様 0299-26-3100	無料

8月10日にみの〜れで上演が決まっている沖縄版ミュージカル『肝高の阿麻和利』。この公演は沖縄県うるま市在住の中高生が演じる作品です。合言葉は『一生懸命はかっこいい!』。100人の中高生が発するほとばしる熱量を1人でも多くの人に感じてもらいたい!お見逃しなく!<四季文化館(みの〜れ) 遠藤 智光>

編集:みのんば編集部 発行:小美玉市生活文化課 発行日:平成31年3月20日
〒319-0132 茨城県小美玉市部室1069(四季文化館みの〜れ内) TEL:0299-48-4466/FAX:0299-48-4467

小美玉市の文化情報はなんでもおまかせ!

第128号
March, 2019

みた? みた! マガジン おみた Magazine



みの〜れ支援隊おもてなし研修を受けた 新メンバーが公演デビュー!



REPORT みの〜れ支援隊「おもてなし研修」参加者のうち、今回は6名がみの〜れ支援隊公演スタッフに加わりました。新メンバーは、公演スタッフ初の主催事業「茨城県警察音楽隊 ひなまつりコンサート」でのチケットもぎり係や客席案内係にわかれ、満席に近い520名のお客様を笑顔でお迎えしていました。「色々なところに目配りができるようになりたい」「お客様にお声かけしていくことが大事」「スタッフ側からみの〜れを見ると、新鮮で勉強になることがいっぱい」と公演スタッフの一員として、これからの意気込みが感じられました。<みのんば編集部 野手利江>

3月3日はまるっとみの〜れDay レポート記事 2,3ページへ!
同日開催▶ジャズワークショップ成果発表・文化協会講演会

スタート
START

2がつ

2019.2.10 みの〜れ



REPORT OMT-JAPAN第6回公演
お昼をすぎたらGO!GO!

2月10日みの〜れ森のホールで、OMT-JAPAN公演「お昼をすぎたらGO!GO!」が行われました。6回目となる今回は、メンバー7名と友情出演2名の9名によるバラエティーに富んだ演目! タップダンス、大喜利、紙芝居、コントなど、お笑いたっぶりの楽しいステージを見せてくれました。「地元のおまつりに来てくれて、楽しかったのを見に来ました」「本格的なエンターテイメントでした。楽しかったです」とお客様は、笑顔で話してくれました。たくさん稽古して愛されるステージを目指したいとOMTメンバー! これからも様々なイベントで活躍してくれるでしょう。<みのんば編集部 加藤篤子>

2がつ
14に5

バレンタインデー
チョコレート
をもらった!
1マスすすむ

2019.2.16 みの〜れ



REPORT 小美玉市学校アクティビティ事業
集大成コンサート総系II

小美玉市学校アクティビティ事業の集大成コンサート総系(かせい)IIが開催され、市内学校等を訪れた、琴佳さん(十七絃・箏):岩田さん・伊藤さん(尺八・津軽三味線):code "M" 和の調べの皆さん(ピアノ&箏&鼓・邦楽囃子):長須与佳さん(尺八&琵琶)とゲストに前田剛史さん(和太鼓)を迎え、和楽器の優しく豊かな音色と、洋楽器のピアノがコラボしたとても贅沢なコンサートでした。クラシックメドレーや、歌謡曲、市内の中学校4校の校歌などに「とても素晴らしいコンサートでした」という声がたくさん聞こえてきました。<みのんば編集部 藤田 佐知子>

あみたま
ぶんか
すこしく



ゴール
GOAL

つぎのステージへ!

3がつ

REPORT 小美玉市文化協会講演会
「日本の名字を考える」

3館のホールを有する小美玉市、催しがいっぱいどこに行こうか悩んでしまうほど。週末ともなれば講演会、コンサート、住民の様々な発表が行われています。3月3日、朝から夕方までみの〜れは大賑わい。文化協会主催の「日本の名字を考える」講演会は、日頃何気なく呼び合っている名字のルーツや雑学など、13万もあるといわれる名字の種類の多さに驚くとともに、高信幸男先生の知識の深さと記憶力には感心するばかり。「生」の名字だけでも読み方が40通りもあることや、小美玉市、茨城県の地域、ふるさとで変わる名字の傾向など、参加者の名字にも触れた講演はとて楽しいもので、続きが聞きたいとの声も出ていました。<みのんば編集部 福島ヤヱ>

同日開催
県警
ひなまつり
コンサート
1ページにもどる

3月3日は
まるっと
みの〜れDay

REPORT JAZZBAND Workshop
CONCERT with JJ

風のホールで開催されたJAZZ BAND Workshop CONCERTは第1部がみの〜れ住民楽団ジョリーフォレストジャズオーケストラによる演奏と、メンバーのMayoさんが美しい歌声を披露しました。第2部ではテナーサクソ奏者の三木俊雄さんによるジャズの講話があり、ジャズは奥が深いけれど楽しみ方などをわかりやすく説明してくれました。三木さんが『虹の彼方に』を演奏し、会場は優しい音色に包まれました。第3部はジャズワークショップ参加者による成果発表があり、ひとりひとりの素晴らしい演奏に大きな拍手で会場がいっぱいになりました。<みのんば編集部 藤田佐知子・加藤篤子>



ちょっと休憩...
コーヒー
タイム
1回やすみ



REPORT 2019.2.17 みの〜れ
自己表現ワークショップ(演劇編)

12月から始まった自己表現ワークショップ(演劇編)! 最終回の10回目は、成果発表会。12名の役者は、何度見ても「泣ける」「笑える」3作品『ナナハン・ララバイ』『アトム恋』『卒業』を演じることに...しかし、従来の演劇のような作品やストーリーを演じるのではなく、役者は、いきなり演劇のクライマックスに放り込まれることに! ステージに立つと同時にクライマックスを演じる役者の葛藤を感じるようになりましたが、「すばらしかった。最後まで感動の連続でした」と涙を流しながら会場を後にするお客様の姿が成果発表会の成功をものごとっていました。<みのんば特派員>