Merry Christmas

おやこDEジャズ

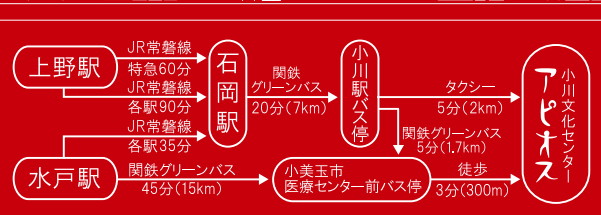
“まほうのトンネル”をくぐったら、
からだがちいさくなってムシたちのせかいにまよいこんじゃった！
ムシたちはジャズピアノにノッてとびまわり、
ようせいといっしょにうたっておどってえほんをよんで…
さぁ！みんなもムシたちといっしょにたのしんで、
ついでにクリスマスきぶんをあじわっちゃおう！

【おうちのかたへ】

■この作品は、未就学のお子様と親御様のために作られるプログラムです。お子様と一緒にクリスマスをお楽しみいただけるひとときになれば幸いです。
■茨城県央の文化圏に住む実演家と舞台人、アピオススタッフが創り上げる、ここだけで観ることができるオリジナル作品です。
■上演時間は約45分の予定です。座席は全席自由となっておりますので、当日お並びいただいた順にご入場となります。
■お子様の集中力が途切れて椅子に座っていられなくなった場合、いったん客席の外に出てリフレッシュいただくため、スタッフからお声掛けさせていただく場合があります。

スタッフ

演出・照明	川井昌幸
音楽	ジョン中山
台詞	橋本幸治・武石千絵子
絵本の絵(ビジュアル)	廣木たみ子(演劇ファミリーMyu)
音響	山田純平(株式会社ジャスト)
小道具	栗原憲子(小川文化センター活性化委員会)
舞台美術	演劇ファミリーMyu(みの〜れ住民劇団)
照明操作	前島京子(小川文化センター活性化委員会)
	藤井雄一(小川文化センター活性化委員会)
影アナ録音と声	櫻井竜生(株式会社ジャスト)
映像操作	大塚好蔵(小川文化センター活性化委員会)
映像記録	細谷光央(演劇ファミリーMyu映像部)
スチール	大山昭則(小川文化センター活性化委員会)
舞台技術支援	山形健樹(アピオス)
フロント運営	羽石朱李(小川文化センター活性化委員会)
制作助手	榎戸純一(アピオス)
企画・脚本・制作	中本正樹(アピオス)



茨城県小美玉市小川文化センター(アピオス)
〒311-3423 茨城県小美玉市小川225
TEL0299-58-0921 / FAX0299-58-0923
URL http://apios.city.omitama.lg.jp
Email apios@city.omitama.ibaraki.jp

スタッフブログ、毎日張り切って更新中！
facebook・twitterもやってます。

共に支えあう自由空間
〜文化を身近に楽しむための仕掛けをつくります〜

ジョン中山(ピアノ)

笠間市在住。大学卒業後、ジャズピアノを欠田芳憲氏に師事、音楽理論を井上丹氏に師事。YOCCO(中ノ森バンド)他、著名なミュージシャンと共演し、自己の演奏スタイルを追及。レコーディングとしてマックス・マニックス監督の映画『レインフォール／雨の牙』など多数の音楽制作に参加。また、ライブサポートやキーボーディストとしても都内を中心に精力的に活動している。
ブログ http://johnnakayama.blogspot.jp

畠井伸子(朗読・歌)

水戸市在住。茨城女子短期大学講師、リリー保育福祉専門学校ミュージカル講師、ひので保育園音楽教室講師、ぴよぴよランドリトミック講師、水戸芸術館演劇作品の作曲など。小美玉市では、みの〜れ住民劇団「演劇ファミリーMyu」誕生時から作曲・歌唱指導、スタッフ教育を務める。「ここで逢えたら…」シリーズのテーマソング作曲および出演、みの〜れ10歳記念住民ミュージカル「未来ロケット」演出・音楽監督、アピオス「えほんde show!!」構成・出演など多数の作品に参加。

橋本幸治(役者)

ひたちなか市に拠点を置く「舞台屋あい」に所属。作・演出・振付・舞台進行もこなすオールラウンドプレイヤー。コミカル＆ハートフルな演技に定評がある。小美玉市には、みの〜れオープニングミュージカル「田んぼの神様」、ミュージカル「RENDA」、音楽と芝居のエンターテイメント「ここで逢えたら…」シリーズなどに出演。Myuオリジナル作品の振付も務めた。

武石千絵子(役者)

小美玉市小川在住。舞台女優のための養成所卒。地元で活動できる場所を求めてみの〜れ住民劇団「演劇ファミリーMyu」と出逢う。
08年「ウェディング・ロード」で主役を務め好評を博し、同年「ここで逢えたら…vol.03」のキャストに抜擢される。13年「かぜにうたえば -天才詩人清水橘村の物語-」ではキャスト兼演出補を務める。子どもから大人まで幅広い年代の役をこなすプレーヤー。

おやこDEジャズと同時開催

茨城で人気のハンドメイドイベント、La Breeze(かぜのいち)。
手作り品の即売会やハンドメイドの体験教室(ワークショップ)などを開催します。クリスマスの思い出に、ぜひ親子で体験していってくださいね！