

一から組織を組み立て、やり遂げる感動を味わう。 どうすれば組織として動くのか、ノウハウと経験値を高める。 地域にとって不可欠な人材が育つ、その充電をしていく場。 今の時代、文化施設がそのための場であることは確かだ。

【雑誌 地域創造「コミュニティの底力」記事より:みの~れ&アピオス館長 山口茂德 談】

楽しくコミュニケーションゲーム。そして、気軽に自己発見!? 今回のデベロップスクールは、『異業種間の交流』『インターネットを使った 交流』をテーマに様々なワークショップで皆さんをお迎えいたします。『自分 の仕事を知ってもらいたい。』『あの仕事をしてる人ってどんな人?』『就活 で悩んでいる…』『みんなの本音を聞いてみたい…』『とにかく誰かと話した いつ!!!!!!!!!』など、一度でも思ったことがある人にオススメしたい企画です! 〈 みのンぱ編集局特派員 石川弥来



参加者募集!見学大歓迎!

参加費:無料

にてお知らせください。

日時:10月24日(日)13:00~17:00予定

会場:四季文化館(みの~れ)風のホール

募集対象者:16歳からおおむね35歳の方

申込方法:氏名、年齢、職業(学校)、住所、

電話番号、E-mailアドレスをみの~れ受付窓口

鏑木元成さん ィれデベロップスクーノ (チームDS)

Volunteer

企画を実行。「人さえ集まれば 〈みのンぱ編集局 小松崎由美子〉

ダンス」。妖しげな照明の中、 森下さん、笠井晴子さんが 奇想天外で予測不可能なダンス を表現。おみたま~ず(ワーク ショップ参加者)は「客席」から 登場。体の一部を使って、空間

今回は「コンテンポラリー

アピオス小劇場 vol.02

名刺」を披露。ラストは山に 見立てた「客席」をよじ登って 行ってしまった…。お客様からは 「不思議な世界でした」「また 観たい」と言った声が聞かれま した。なんとも摩訶不思議な 90分でした。

小美玉・小川文化センタ

公開オーディション: 11月14日(日)13:00~アピオス 本公演:3月21日(月・祝)15:00~アピオス

バンドが生演奏! なりきって歌うのさっ。



参 加 で 再

第1回に負けない2回目を

0月31日(日)必着

昨年大成功を収めた「スターなりきり歌謡 ショー」の第2回となる今年度のスケジュール が決定し、担当の林さんはすでに全開モード で走っています。「何といっても大事なことは なりきること、オーディションを通過する15組 はプロのスタッフの指導でスターになれる チャンス、ぜひ挑戦して」と語る林さん。初回 ができすぎた(?)だけに、予算を削減して 第2回を迎えるプレッシャーに負けず、みんな で盛り上がりたい楽しみな企画。

詳しくは要項を見てあなたも挑戦を!! くみのンぱ編集局 福島ヤヨヒン

REPORT アーティストが5日間滞在して創るダンス公演

森下真樹おみたまダンスショウ!!



REPORT写真と川柳のコラボ作品が160点集まりました 陽だまり隊オリジナル企画

みの~れ流フォト575



犬が道路に立っている写真を 私は落選した一人です。 は、「子どもが帰ってくるのを心配 を感じられる企画でした。かく言う

お題にして川柳をよむ"ライター なお、陽だまり隊では、年間の 部門"の大賞を受賞された方 陽だまり横丁を企画する隊員を 募集しています。ある隊員は、 する親の心をよんだ」とのこと。「みんなで楽しく陽だまりで遊び フォトグラファー部門も面白い ましょう! 待ってます!」と元気よく 作品ばかり。言葉あそびの楽しさ、メッセージを寄せてくれました。

〈 みのンぱ編集局 貝塚 勇 〉

みの~れから小美玉を元気に!

するため、昨年から様々なくれました。

■ べロップスクール(DS) どんな企画でも結果は出る。 って何ですか―基本 楽しみながら行動を起こし、 的な問いに、「若手の 自分自身が何かに気付いて 気付きの場です。」と、答えて いく。"DSが小美玉を動かす くれた鏑木さん。若者を文化 という野望を胸に、これからも ボランティアに参加しやすく 活動していきたい。」と、語って

> に自分の名前を書く「からだ 〈みのンぱ編集局 酒井和美〉