

プロデューサーに聞く!



KENTAさん

【プロフィール】ダンスグループ「DRAGON LOOP」で活動し、国内主要コンテストやソロバトルで優勝や入賞、ファイナリストを経験した実力派ダンサー。2011年、市内に「HOOD JAM STUDIO」を設立。

今回は茨城で活躍するダンサーが中心ですが、全国や世界の舞台上でバリバリ活躍しているダンサーに出演してもらっています。各ジャンルのカリスマと呼ばれる方々をお呼びしていますので、小美玉市にしながら世界レベルのストリートダンスをこの日一気に見lechayって所が見所ですね。小ホールではバトルイベント、野外では様々な店舗が出ていて1日楽しめるようになっていきます。

今回は茨城県を拠点とし国内や世界で活躍している地元ダンサーを中心にキャスティングされています!コンテンツとしてダンスバトルなども組み込まれているのでショーだけではなく競い合うリアルな現場としても見所満載だと思います!是非イベントに足を運んで頂いて茨城県の素晴らしいストリートダンスシーンに触れて頂けたらと思います!



TAKASHIさん

【プロフィール】2010年にソロで世界一を獲得するなど、国内・世界のダンスバトル・コンテストで華々しい成績を残すストリートダンサー。現在はジャッジのほか、市内に「STREET DANCE STUDIO ACT」を設立し、ダンサーの育成を中心に活動中。

公演情報

2016年10月2日(日) 15:00 小川文化センター アピオス

◇出演: ALL GOOD FUNK, KATO+DRAGON LOOP, Ruu+IBUKI, 古今時兄弟, RIAN+ICHI+パファリン, city vibe+BRACE+KASUMI, JACK KINGZ, Japarad, JUNGLE MOVER, Gemstone

◇料金: SP席3,000円, S席2,000円, A席1,000円
◇全席指定 ◇3歳以上有料, 2歳以下入場不可

大ホール公演チケット 絶賛発売中!

小ホールバトル・屋外イベントも開催! 詳しくは 0299-58-0921(アピオス)

アピオスの「2大企画」が、今まさに——!

第8回 小美玉発! 始動! スター★なりきり歌謡ショー 出演者募集!!

応募締切 11月8日(火)必着



第8回目を迎えるアピオス大ホールの看板企画「小美玉発! スター★なりきり歌謡ショー」!今年度よりなりきり実行委員会が立ち上がり、さらに盛り上がっています!現在は11月に行われるオーディションの出場者募集中です。前回の公開オーディションでは54組の方に出演いただき、たくさんの観客の方で客席が賑わいました。こちらも入場無料ですので、ぜひお越しください。お待ちしております! <なりきり実行委員会>

【説明会】 10月15日(土) 14:00~
【公開オーディション】 11月20日(日) 13:00 予定
【本公演】 3月19日(日) 15:00 開演予定

小川文化センター アピオス

◇入場料: 大人1,000円/高校生以下500円
◇全席指定 ◇2歳以下入場不可

チケット発売 2月4日(土)10:00~ TEL 0299-58-0921(アピオス)

◇主催: 小美玉市、小川文化センター活性化委員会、なりきり実行委員会 ◇制作協力: 花岡優平音楽事務所

職場体験 @ アピオス



目かくしづくり チケットもぎり 効果音操作

効果音を体験してみよう

思っていたよりもむずかしくりハーサルでタイミングがずれてしまいましたが本番ではずれることもなくできたのでよかったです。

REPORT② キャスト&スタッフ インタビュー



映像操作 音響操作 照明操作

映像を体験してみよう

やってみてやっぱりタイミングが重要だと思いました。朗読のスピードと合わせないと話がぐちゃぐちゃになってしまうので緊張しました。

REPORT① 中学生たちが公演体験&スタッフとして公演体験! ウラ側をレポート!!

2016.8.17~19

この記事は中学生たちが職場体験で作成した
おたのMagazine 号外号をもとに作成しました。

REPORT 見るだけでなく体験する芸術展 第10回みの〜れ芸術展 國司華子(日本画) 明石春浦(書)



2016.8.28 Minele

芸術展の関連イベント『うちわDE書!』に参加してきました。筆でうちわに好きな文字を書きます。手本を参考に、見よう見まねで文字を書いてみますが、なかなかうまくいきません(笑)墨の濃淡や筆づかいによって、その人の個性が出てきます。また、うちわの面にある「凹凸」によって味わいのある文字が書けます。また、同時開催で『もうひとりの私』というイベントが行われ、こちらは鏡を見て「自分の等身大の絵」を描くイベントでした。会期中、両イベントの作品がホワイエ(ロビー)に展示され、芸術展に花を添えてくれました。<みののば編集部 酒井 和美>

夏は過ぎいざ!! 芸術の秋 文化の秋

REPORT みの〜れで1日ジャズを満喫! FRONTPAGE ORCHESTRA IN OMITAMA



2016.9.11 Minele

フロントページオーケストラin小美玉が森のホールにて行われました。第1部は、社会人ビッグバンド3組の演奏で、みの〜れの住民楽団「ジョリーフォレストジャズオーケストラ」で始まり、「ビートレインジャズオーケストラ」、「キャッスルオブドリームジャズオーケストラ」とそれぞれ演奏とジャズシンガーを迎えての迫力あるヴォーカルで会場を盛り上げていました。第2部は、国内最高峰のジャズプレーヤーからなるジャズバンド「フロントページオーケストラ」の登場! アンコールまで素晴らしい演奏をたっぷり聴かせていただきました。お客様は「素敵なジャズの1日になりました」と笑顔で話してくれました。<みののば編集部 加藤 篤子>

生涯学習センターコスモスで行われた戦争体験講演は、77歳・94歳・95歳・96歳・102歳の講演者の方から戦地での貴重な体験を聞くことができました。極寒の寒さ、酷暑に耐え、食べる物も無くタンパク質を摂るためにカタツムリやネズミを食べて生き抜き無事、日本の土を踏めた話に会場では、目頭を押さえている方もいました。95歳の野内孝鬼さんは今回初めて、パガン島での体験談を人前で話したそうです。熱く焼けた砂浜を歩くのにヤシの葉を編んで作り履いていた71年前の草履を見ることもできました。350名を超える参加者の中には東京や千葉から来られた方もいて、質問コーナーではたくさんの質問がありました。閉会になってコスモスを出て車を走らせると、生まれたての虹が根元まで見えて、改めて戦争のない平和な国に暮らせることに感謝しました。<みののば編集部 藤田 佐知子>

2016.8.20 Cosmos

VOI. 10 貴重な体験が伝える尊い平和 戦争体験講演会

まるごと文化情報局

REPORT③ 3日間を通して...

アピオスで働いて・関わっている人たちが、普段どんな仕事を、どういった姿勢でしているのかなどが分かりました。
初めてで分からないことが多くで大変だったけど、無事に終わることができてよかったです。とても緊張しました。
コンサートの運営やスタッフの人たちにインタビューなど、学校ではできないことがいっぱいできたのでとてもよかったです。

<みののば編集部特派員>
小川北中学校2年 足立、貝塚、皆藤、藤井
小川南中学校2年 岩瀬、佐々木、代々城
玉里中学校2年 飯塚、羽鳥

朗読 秋山先生(ひばり保育園)

Q お仕事で心がけていることは何ですか?
A いつも笑顔で子どもたちのいいところをのばすことです。

ピアノ 田川さん&MC 柴山さん

Q 今回の公演で弾いていた曲は自分で作ったのですか?
A ベートーベン以外は作曲しました。絵本から子どもたちの集中がそれないように自然な感じの曲になるよう気を付けました。

朗読 金子先生(すずらん保育園)

Q えほん de show!! の公演はどうでしたか?
A 照明や映像・演奏が一体となって迫力がある公演で、子どもたちがよるこんで見えていたのでよかったです。

アピオスばるず 中村さん

Q ばるずに入って1番うれしかったことは、何ですか?
A お客様に「ありがとう」と言われることです!