

ひえだ はやと

# 講師 稗田隼人 hayato hieda

1992年、茨城県つくば市に生まれる。クラシックギター、7弦ギター、コントラバス、ウクレレ、クアトロ(ベネズエラ民族楽器)、マンドリン奏者、作曲家、通奏低音伴奏者。専門音楽はクラシック、ベネズエラ・ワルツ、ショーロ、ボサノヴァ、フォルクローレ、アルゼンチン・タンゴなど。エスペラント語愛好家。これまでにクラシックギターを荘村清志・木村義輝、コントラバスを齋藤順、作編曲を陶山隼、津軽三味線を小山貢山各氏に師事、東京音楽大学付属高校・管弦楽の授業で故・田中千香土の指導を受ける。2010年、第32回ジュニアギターコンクール高校生の部で金賞、第35回ギター音楽大賞・大賞部門にて優秀賞(第3位)を受賞。東京音楽大学付属高等学校クラシックギター科を卒業後、18歳から単身スペインはマドリドへ約2年間留学し、国立トゥリーナ音楽院にてコントラバスをラファエル・デ・フリアスに師事。現在はマルチプレイヤー、作編曲家として活動している。共演者にバンドネオン奏者・啼鵬(ていほう)、アルパ奏者・上松美香など多数、声優・歌手水樹奈々の楽曲「アパッショナート」ギター演奏&映像収録に参加(敬称略)。2014年、茨城県小美玉市生涯学習センターコスモス20歳記念事業オリジナル劇「フラワー」挿入歌を作曲、「ちちぶ映画祭」ノミネート作品の主題歌・挿入曲を作曲。2016年、北海道・東北演奏ツアー(4回公演)を開催。ベネズエラの作曲家A.ラウロ生誕100周年記念としてVn&Gのデュオのために「12のベネズエラワルツ集」の作曲を開始、2018年4月に完成。東京労音・ギター文化館コンサートに多数出演。2020年7月、熊本地震・豪雨災害からの復興を願い「とある川」を作曲(CD「風の旅・四重奏(カルテット)」に収録)、2021年4月から5月末にかけて、東京労音・全国労音「風の旅・全国ツアー」を開催、2021年8月28日、東京文化会館小ホールにて「風の旅カルテット・コンサート」が開催予定。2017年1月「Trio Rio」名義で自主制作CD「La Onda Nueva」、2018年4月「風の旅・ワルツ集Vol.1」、2019年4月「風の旅・ワルツ集Vol.2」、2020年2月「風の旅&日野真奈美・Unu Libro(とある本)」、2021年3月「風の旅・四重奏(カルテット)」を発売。2021年4~5月に風の旅全国ツアーを開催。※敬称略

私たち **team;** ここから です!



メンバー (左から順に)

栗原憲子 大貫春恵 前島京子  
 大山昭則 田村智子

アピオス活性化委員によって立ち上げられた「住民主役」の企画実践チーム。主に小ホールを使っの「小劇場」・「プレミアム劇場」等、企画・制作・運営活動を展開。

## 申込方法

電話でご予約、又はFAXにて  
 申込書をお送りいただくか、  
 直接アピオスに申込書をご持参下さい。

## お問い合わせ

小川文化センターアピオス  
 TEL 0299-58-0921  
 FAX 0299-58-0923

**申込締切**  
**4月8日(金)**  
 ※お早めに  
 申し込みください

## 新型コロナ感染症対策

新型コロナウイルス感染症対策を実施して開催します。流行状況によっては、開催方法の変更や中止する場合があります。個人での感染症対策も実施した上で参加をお願いします。

キリトリ線

# ギターワークショップ申込書

ふりがな			
お名前			
ご住所	〒	都 道 府 県	市 町 村
ご連絡先	(TEL)	(メールアドレス)	
年齢			歳
ギターの経験 (どちらかに○をつけてください)	あり (	年	ヶ月 ) ※経験年数をご記入ください
			なし